

Леонид И.

Здравствуйте многоуважаемый Олега Васильевича.  
С большим интересом читал Ваше письмо, пересланное  
мною братом. В письме Вы просят меня  
описать все события в произошедшем на линкоре  
"Новороссийск" в конура и после взрыва корабля...  
Более мой!... Да я, с радостью воспоминаю Вашу  
просьбу. Ведь вот уже минувшо 33 года как я пишу  
в себе эти воспоминания. Я дед и брат, кто  
наилучший времён, когда люди заходили узников  
всего правду о тех, кто члены собственности злодей  
всегда имели в своё воспоминание доех до конца. Однажды,  
в 1957 году, когда я находился в госпитале города  
Ростова, меня посыпало бывшими штурманами некор  
какими-то бывшими рабочими Никитского, который  
собирали машинистов для Никитской "Новороссий-  
ской эволюции". Он обратился ко мне с аналогично  
просьбой, и я в силу тогдашних своих способно-  
стей.вспомнил его просьбу. Но видать не то время  
и не то его более (так я думал) писал  
и наши надежды не сбились. Желтое золото проходил  
еще долгих 33 года, пока исчезла не воспоминани-  
йствовала и подвигла воспоминаний погибших  
погибшее всего правду о той трагической ноге...  
Все эти годы я искал возможностей самому предпринять  
какую-то попытку опубликовать эти события;  
которые не давали мне покоя все эти годы, но  
неверные в своих способностях писатели для пресса  
и не имел заинтересованного в моем деле прессе, приходилось  
все откладывать и откладывать до лучших времён  
и Ваше письмо дало мне право писать  
о тех, кто был в трудную минуту рядом со мной и  
о тех, кого убил наше счастье. Я помню погибших  
моих друзей и капитанов, я помню их облик, я помню  
Вас Олега Васильевича... Это случилось, когда-то, в тот

день, когда погиб Ваш муж. Это произошло в учебной  
батарея на корабельной артиллерии. Вероятно, виновником  
убийства Вашего мужа и нашего капитана Э.Т.А.  
Майорцева. Мы все, кто знал его, провожали Вас  
вздохами, а по честолюбию шоком все переговаривались...  
Это фраза нашего капитана. И тогда же мы узнали,  
что у вас свое мнение.

Примерно более 20 лет назад я с флагом и союзом,  
командирами боем тогда лейтенантами, приехали в Севастополь  
на изгнанников из города Восточно-Сибирского  
флота. В этой эпохе день моего посажения на кадетскую  
на северной оконечности и погиб младший унтер-офицер  
пакистанец - лейтенант погибшего моряка с  
корабля "Новороссийск". Меня поразила одна  
фраза в "кумультурной группе моряков".  
Это фрагмент, где офицер руководил матро-  
сами, бедущими борьбу за свободу корабля.  
В офицере я увидел истинную сущность нашего  
капитана Майорцева и, возможно, я ошиб-  
сял, но это было неизвестное. Я показал его союз  
и сказал: "Всегда, с самого first, ведя это свой кома-  
ндр. - наш капитан". И тогда с восхищением я побеждал  
и показывал своим, о той трагедии, командирам  
развернувшись в ноге с 28 на 29 октября 1955 года  
Если погибших было не меньше, Ваш муж  
погибшим на кадетах 61 год спустя?

Ваш муж и мой капитан обитали в моей  
памяти такими... седоватыми с красивыми мужес-  
кими лицами, всегда спокойными и уверенными  
в себе человеками, и очень аккуратными. Всегда было  
все красиво: и как он отдавал капитану, не погибшему  
голоса, и как на него сидела фурия, и как он ходил.  
Мы, тогда еще молодые люди, старались во всем подходить  
на него. Позиция была сложная, когда я в честь приветствия,

о чём мой капитан думал оставленных моряков? Я спросил на 10<sup>м</sup> сажених Александра Ильинского доложил Паскевичу в моем присутствии и доказав, что доказал, склоняя плененного находящегося, но он повернулся в свою сторону и как мне показалось долго смотрел мне в глаза, о чём я раздумывал. После его повернулся, ничего не сказал, удалился. Я долго помню этого капитана сей, дававший один и тот же вопрос самому себе...

Ну почему он не наказал меня? Ну подсказал? Неужели я такой "человек" (аналогичн. Невзучкин) данее не заслуживаю наказания.

Мы долго стояли на пироде, производя (п.п.р.) гимнове - предупредительной речью. И только утром 28<sup>го</sup> октября наконец, то раздалась долгожданная команда "На палубах сидеть, с якорем и парусами стоять".

Медленно, как бы с неотваженностью, корабль "Богатырь" из бухты, направляясь в район Дербентского залива и мыса Риолеса для облавных машин и механизмов.

День был осенний, не то ясный пасмурный и очень холодный, но и не испытавший. У всех было производимое приспособление. Уже снаружи все доказали сидеть на 10<sup>м</sup> боке" и возможную до горизонтов надевшую однобразную рабочую. Командир корабля сидел с большой скамьёй, спинко и боками. Машинист и механизмы испытывались на всех физических работах. Все учебно-боевые, а также атаки, химические и много много других первых выполнялись без суеты, по-деловому, чувствовалось накопленное большое снайфинга всего старшеского экипажа и безупречного знания своих заведований на боевых постах и взаимодействия между собой при выполнении кораблем.

Было еще информаций, все это германские учения. К берегу шел корабль в базу. После начинания корабль обвязывался о переходе всех снарядов и холода на базовой эстакаде вахт. и рабочих, а свободное оно месение снарядов готовилось к увольнению на берег. Насыпание среди матросов разделялось; там, колуя вспаха фортuna получалась долгожданной звездой то есть увольнительную, были в воскорме, ну, а там колу грунтовое оставалось, были, конечно, прописано-положенное насыпание. В то время я ходил еще в "сапогах" и по инструкции, бывшую среди моряков, сходил на берег постыдился. Так, что я остался на берегу ради этого экскаватора.

Обивановка к этому времени на корабле была сделана. Дело в том, что по распоряжению правительства в сапоги и маечные на фланцах сохранились срок службы для сапог и рядового состава с 5 до 4 лет. В связи с тем что короткий срок надо было уволиться в запас матросов, последнего и предпоследнего сроков снарядов, имея сапоги машинистов окончательно спешившихся, которых чебоксары оставил, конечно, мы по ка же тарифу, и не по количеству поголовья не могли. И... было принятто распоряжение, готовившие специалистов пришли на корабль. Вследствие чего на корабль оказалась погибла два экскаватора, включая курьеских мореходных ученых да чистое все обивановавшиеся переносные шинели фланца, германская на колесах въезда корабль в порт. Так как вспахи как перед въездом более всего десанта. Сапоги и офицеров начиняли по кораблю с разного рода спасками. Но и дело раздавали колеса на постыдился и переноски вновь прибывшего пополнения, (бывших солдат) которых не успели на берегу поимостью переодеть в фланцевую форму.

Некоторая часть из них сидела и купалась в баке. Сынами о нашей башне. Она в нашей корабельной физии занимала особое место. Представим себе помещение 16-18 м<sup>2</sup> куда в баковой двери ввалились 20-30 человек, которое должно успеть за 40 минут накутаться, постригаться поисловое белье и свои легкие вещи. Приходилось буквально стоять прижавшись друг к другу (как в городской обивашкиной трапезной в часы пик), настолько был в подлинных руках конец прошитое чехолку из штаны, когда другая часть плетала здешнюю у ног в трико-майке воде. В нашем 32°м кубрике, который был распределен в корабельной части корабля. В каютке и обсерватории, производило впечатление: моряки-мужики-девчонки, трюмные машинисты и пекарушки. Пекарня была неизвестна. Слышали приходилось в несогласии звуки на подвесных котлах топка - гашак. Человеческие бани "багажники", которые спали на рукоятках. Кипуче происходило в кухне эпана. Сначала еще "зодки", позже их "санчи" и лишь в конце молодое поколение, которых даже санации неизвестно называли. Корабль был большим и старой. Его длина составляла 197 метров при ширине 30 метров. В нижней палубе торчали через всю длину корабля по обеим бортам трюмы и лежали два коридора, которые являлись одними из пристани, а, возможно, и главной причальной гаванью корабля. Но это было позже, а пока был эта масса народа, расположившись на палубах, заполнивших коридоры и все проходы между палубами, а конец не повернулся с местом впереду, устроившись на спальнях у штормовой рубки. Примечательно к нашему судоходному звукам из вновь приобретенных материалов

расположившись в церкви Иоанка. Люди скажут  
 здесь у Коллинса голубя на и если честно коли  
 бояла необходимости пойти по курорту, спустилась  
 через школу следущих. Я описал выше впечатление  
 изену из общих событий последнего дня для него, чтобы  
 Вы, Ольга Васильевна, и те, кто будет читать эти заметки,  
 могли понять и оценить в каких условиях находи-  
 лось командование кораблем и в чём состоял командир  
 Б4-5 капитан III ранга Матвеевъ. Я не огово-  
 рился. Ваш муж, инженер-Капитан III ранга  
 исполнитель обязанностей капитана Б4-5 инженера  
 капитана II ранга ~~Денисова~~<sup>Денисов</sup>, ушедшего в отпуск.  
 И был тщеславие. ответственности за судьбу  
 людей и корабля легли на его плечи. Он и его  
 подчиненные вели одиноческое сражение  
 с наступающим и бесокрушимым. тонко  
 было. Они сражались за флаг и наследство после бури  
 наступала ночь, все замирали на корабле.  
 Последнее баркас с уважаемыми припасами  
 к штабу. Доложив дежурному по кораблю и  
 сдал ящики, майстро бывшего расходимого по своим  
 рубрикам. Свободившись баркас швартова-  
 лись под "Богатырь". Ничего не предвещало  
 никакой трагедии, но она наступала, как  
 рок, как молот, неистовая и беспощадная.  
 Внизу водле библиотеки вошли гости  
 заслушавшие настуло вахту. Инженер-штурман приводил  
 старинную 1-ю швартову Демчука, вспомнив о ней  
 фамилии он был богатырского роста и сложения.  
 Среди заслушавших были швартовы по отде-  
 лению и рубрику. Лиша Иванов, моторист заслушал  
 впервые швартовую дн. сбывающуюся, когда-нибудь  
 находилась в носовой части корабля, Вася Пасеч-  
 ник и мой друг Симоновка, заслушали дневальщик.

по нашему кубику. Дог умер в 40-ом экипаже на Карабинской, только в разных ролях и разных профессиях. Одним моим приятелем-дипломатом остался, а он превратился в кубику. Ставившись в кубику я в паниках разо-  
хал свою постель, закрепил ее за газы белого дуга и, разжавши ее, ворвалась на нее, балансируя всем телом, как на тихо оседланной лошади. Уф, много нервной системы, она мне помогала, за что спасибо тебе при мадамах повороте во времена сна срывавшей блузу по дороге вспыхивая из седла, чтобы ухватить изящного побывшего.

После чего, в кубику поднялась невообразимой переполых, которую долго не утихал. В кубику все погружалось в сон. Одни лишь дышали ногами Семашко, сидя у ноги, сладко погреваясь. И, в эту ночь мне предложено было еще раз засыпать блузу, но лучше не по моей вине... Корабль смыло подбросило, и я оказалась расплющенная на панцире в кубику.

Ноги не двигали и не сбрасывали, это спасало... и пока я вспоминала спрашивала аварийщика пребояз, схватив в оканты своего рюкзака, сунув ноги в прогары (род ботинок) я шлинулась к штурму на борту и заснула на синих синтетических бахромах. Обогнув борбей главного корабля 40-й башни и пробежав невообразимое расстояние по Адмиральскому коридору, я добралась до входа нашего 29-го боевого поста, корабль мой 40-й аварии мой экипаж состоял из меня и на побуревших с 15-м майловой вагонок ринулась блузу, где сходу залупила свой дезель 6-та №4 и согласно требо-  
ванию, без прогрева набрал полное обогрева. Одновременно со мной в панике вспомнил старший матрос и мой наставник Миша Ракишин, который заведовал дезель-генератором №3. В панике один за другим подбежали: наш капитанский обеденный лейтенант Григорьев (офицера № 00 спасатель и Александра Челашков и Савека Цветкова-старшины матросов (У нас в отдельности более два Цветкова: Михаил и Савека одногодичники)

старшина Бирюк юнкер Ильинков доложил в пост энергетики.. "Боевой пост № 2 к бою готов", и прошел долгий-  
ших умозаключений. Спустя несколько минут, послужив  
приказ командира Матвеева. Запускается дизель,  
принимающий на избыт нагрузку. Стационарно не покидает",  
Ильинков вручил на электироцилиндрующий рубашке и с этой  
минуты ~~всегда~~ электироэнергии на корабль поступала от  
нас ~~и~~ до конца.

Немного успокоившись, начал соображать, что же произошло  
Взрывов. Я не спал, только погувьковал стволом  
шотелек, скользящий между с рукояткой. На корабле вроде  
тихо, ни взрывов ни шума. Кто-то вспыхнул мотор, кто  
пресмык в штолене ворвался на борт, а может  
какойто корабль? Вони вспыхнули разные предположения.  
Все, что угодно, но никак не подумал, что это случилось  
участ на никонре. Все вспомнилось шотелко тогда, когда  
в штанах спускался: старшина 100 старшины Рейнека,  
старшина 110 старшины-электрик Воронков и  
столичный повар майоров, наконечне погода приводи-  
вших на корабль. Все они были склонны и испытывали  
беспокойство, особенно промокши и сильно дрожаще  
от холода эта погода. Но что же ее их переодели  
и укрылись всеми теми же моторами.

Взрыв произошел в носовой части корабля, между котлом-ре-  
зом и барабаном главного кипарфа первой балки, прошиб  
все пальцы насквозь. В этой губительной дыре погибли:  
все те, кто не вспыхнул в первом электироизменении,  
погибли все повара майоры, в темных сундуках ломга, кото-  
рый в этот момент находился в другом месте. на  
корабле. Из погибших майоров, расположившихся  
в цепи где лишили удушье спасен электироизменение,  
о котлом-резе в самые первые. Среди погибших были и наше  
люди Ильинков. Наш общий любитель и общегородской това-  
рищ, который никогда не унывал и всегда занимался уходом.

Юнгой присвоил он на флот 5 лет назад. После перед сном он делал свою молитву, после делалось, он скучал по личине флоту и говорил: «Как вернусь, что обещалось я прошу прощанье и уединение вдоль и поперек всей гавани, прошу повсюду уединение и покоя уединения». Недалеко до гавани ему было присвоено звание старшего матроса. Помимо на поздравлении он скучал уединение и засыпало говорил: «Но я здесь остался, я дальше не знаю за это смеялся и звал „хогику“. Эта идиотская сердце известила, поразила нас. У меня в гавани засыпало пленки, пленки головодили я боялся болезненное слово, с какими-то моряками, которые пришли. В голове не укладывалось, что это будет падать. Как так, падать? Кому нужна бомба эта на море? Смерть? Быстро шел бой, понятно, но сейчас... Это было первое засыпание на корабле, но непосредственно Олегович Воронкова не знал раньше, почему наступило в этот эпизод.

Наши старшие засыпали в первом же засыпании в пресноводном соке между бортиками, приблизившись к 16x16 метров, где находились два дизель-генератора с мощностью 150 киловатт каждогоди и находились гардеманы, большей электрической, водоводные трубы, были кипячены, а под подвогогом (потолком) были установлены две машины: одна для дизель-генератора мощностью 300 киловатт, другая под дизель-генератором и еще находящееся ходовое движение трехметровых мачтенных стиков. Между бортиком нашей парусной обшивкой корабля и прямой санской стапели, по правому и левому бортикам находились кладовые запасных частей. В кладовом шкафу, кипячкой застравалась массивная медная баранка. Вынутый кипячкой баранка горячеватая с литерами „33“, Олегович кипячкой можно было попасть в морское пространство. В санской вела глубокий шахтой,

с крутым опускающимися дугами обрамлены трапецией, между ними находятся боковые рендергейсы переходные панели с небольшим проходом в них. Через переходную находилось рулевое управление.

Дизайн работал в постоянную нагрузку, выдавая свои эскизы, неизменно находившие корабль.

Из четырех статуй, только одна наша действовала. Первый попал под бурю... две главные турбогенераторные статуи, расположенные в средней части корабля, бездействовали, так как из восьми главных котлов только два были под паром, в консистенте недействующего было пара для рабочих турбин. Была предпринята попытка поднять пар в особых котлах, которые обеспечивали бы и неиспользованные корабль, но для этого требовалось время, а его ужас небыло... да и времени ужас было на водой.

Внадавле я не ощущало каких либо изменений в последующем корабль. Продолжалось выполнение своих обязательств. Я и Решившись у своих дядек, Сашка Чубайков привернул состоящие величественные механизмы и снял из турбогенераторов, Чубайков лично занесли в вахтенную журнал. Случайное чудо... сначала замечено крен в нос и правой борту, который сильнее увеличивается приближаясь к берегам. Вдруг, крен в правой борту застопорился и пошло медленно, медленно сдвигаясь вправо. Постепенно корабль сдвигался с места и скрежетом корытца корабль. Решившись уходить под воду все более и более при этом же корабль удалялся на левый борт. Неожиданно бортовой крен исчезал, о чём я и узнал много позже будучи удалившись на берегу. Дело в том, что по бортикам находились изогнутые изогнутые боревые ежесантиметровые дифракционные стекла перекрывающие юголево с правой стороны в левую и видимо, перекладали...

"Майор Лейбенберг, - услышал я голос Шмидткова — Добрышев по шахматам вперед, поднявшись с кресла и поспешил, что это делается."

Вернувшись, я доложил: "На верхней палубе, кроме, все спокойно и это по правому борту держащим за кресла, беспокоит майора. Выдвинув, мой доклад его не удовлетворил, так как он вернулся к шлему и сидя настороживо добываяться сзади с опаской эвакуации. В начавшиеся потрясения с надеждой избежать ухудшения, креп в ноги и на левой борту сидевшим все болели и болели. Трибюн на движении показал, что давление пасма падает, а испытательная водогонка достигла допускаемого предела  $95^{\circ}$ . По инструкции на облегчение были предложены особым образом движания, но сейчас более других обстоятельства, которые мог разрешить только капитан при возникновении поиска эвакуации.

Я сидел с постом все этот и час. Тогда Шмидтков привел французского офицера в пост эвакуации и лично доложил обстановку на 29-м боевом посту. С ними, будь две комиссии при пасме, помимо и Синева Чубаков.

Доложение состоявшееся крестьянским, я постиг кресло на изнанке креслов и для пасма передвижения вправую спинку приходилось поднимавшись на бинтах, как на перекладине. Возникло нарочито, если час назад я вспомнил себя ощущением беспокойства, ставшее сильнейшим храбреца, то теперь было уже не до этого, страх захватывал в душу. Казалось, что о нас забыли. Пост находящегося в посту изолирован от внешнего мира, окруженному склонами переворачивающимися на боевом штурмане. Без сидя и неизвестно, что будет на всем корабле, казалось, что корабль покинут и лишь я один мог ожидать на нем. Ни одна из нас, ни словом, ни действием не проявившим опаски, покинувший без пристана боевой пост. Да же наши пятеро молодых матро-

сор, которого не несши вахину и по сути дела, прискач кома  
 идти на них не распространяется сидим пока  
 в ути шалаше. Сиренка перешла привыкадас  
 к солнечке 100°. Пресная вода изливалася в  
 движение уже не охладилась забрызгой водой, так как  
 привык кинжал забрызгой воды был к земле. Вре-  
 мени над водой. Я боле в распятии и молитво  
 поднялся; Богородиц! Богородиц! что делать?  
 вон, вон прогрессий мой и якшеский горючий,  
 покрывший подушечки, что будет! Ведь будущий  
 судье! Молчала яснов. Кричу.. Решив, что делать?  
 а, ничего не делать, ожидая сан. Все выше сию погло-  
 дывание на входной проезд, надеясь, что вон, вон за  
 наши прибудут и дейстиями своим в проезде показали  
 Александр Шестаков, а за него сюда на трапе Саша  
 Чубайков. Они сидят кричат и машают руками,  
 кричаще гоняют боевой посы. Уверившись, что их  
 сибирь покидает, поспешили на выход. За ними послед-  
 довались и наши новые друзья. Их в-штабе-Воронков  
 Решившись и я-исполкома замешкались у механизов,  
 не зная, что им их остановить, тоже лежи, но понима-  
 как то комаре машут на все руки... Продолжа-  
 ющую уклон, споткнувшись и падая на скользких  
 палках, рвались к выходу, догоняя своих, которых  
 покинув по погони пробегающими из-за ворваний  
 нагрузку, но было уже слишком поздно. Со стуками  
 скрипели и трещали корабль покинул на борту.  
 Началось свидание представления, что-то неизобразимое  
 для человеческого восприятия. Меняющие последнее величие  
 света, вон в последний раз, диджея загорел. Корабль леж  
 на борту и рухнул на какоето мертвое, как бы разру-  
 шившись, что делать дальше... и начавшись сии перево-  
 рачивающие телах кинжал. Вода хлынувшая из шахт с  
 огромной силой, скрутившая на своем пути все и все, бросила

и перекрещивалась час своего изгнания в бурлящем потоке. Сверху в час лёгкого соревнования между поисков и все, что небо не зафиксировало, из первозданных атмосферных водов со свистом и шипением ворвались сафари парка. Сливавшиеся воды с солёностью и маслом, недавно неудержимые за какой-нибудь предмет. Плавающие склонные, способные изогнуться любое. Все это сопровождалось громогодование звуками. Волос на голове шевелился от охватившего меня ужаса.

Потешенно стало. Запыхалась. Появился воздухометр ощущения дурман, сбывающийся. Появилось радостное ощущение фанзии, излучающее голос крик! зев! зев! проголосовал! Некоторое время думалось, а где я нахожусь!!! Затихло. Тихою за борьбу еще раздавались звуки подобные присвистам птицам.

В сияющие хромые наряды шатались, только приборов фосфоризированных, как бы создавая звездное небо.

Разделились голоса созвавшие всех, кто остался в сиянии. Помчуты наше более-менее возбужденное месиво куда-то смыли собираясь все обитатели океана. Воронков изловил первых птиц. Нас оказалось семь человек.

Юрий Воронков, Александра Лиханов, чайханура бедной (к сожалению, мы не знаем, что фамилии ее неизвестна) и я. Вода продолжала приставать поискеем создавая давление воздуха, как впередибурущий консервной банке сиюю не прудят в воде, измажанное маслом, маслом, солёностью и горячимнее еще чем. Потешенно-присоединившись в себя „Лихан, говорю я, давай попробуйте изловить через штаны на бороду. Я оставил твои очки в своей чулке.“ Ну чайхан, давай...

Разделились до нитей, изгнула Лихан и да всем...

Перенесло это же ко мне в магнет, чувствуя давление в чулках на глазах с изогнутой магнитом, вода сопровождалась, вспыхивая наружу, все прудящие и прудней

ситниковым преодолевает шум между водой, а воздух в лесах на зареве, но звучание водопадов горней меньшее и глубже и глубже. Их скрипки сработали свое время и я повернула налево. Рука моя устремлена в первозданную пещерку, из которой в нее и немногу наступает. Ствол шарахается во все стороны, мимо прогона и все. Воздуху не ощущаю глубоко бывшего расширения, в звуках красного кружка. Ствол сквозь зубы передает солнце - горячую воду. Думало кончить настане, но как обычно бывает, в самое крестильской молчаний приходит избавление. Он азартен идет на последнее излучение, опять покидающее обрамленку ногами - ринулся вверх, по доброму шествиям холмистым из лазурей, солнечки и водя. Живые были удали в станице. Где же разместилось в пещере, я так и не поняла. Меня шокировало синеование. Чемного отдохнувши предложил побольше погаснуть. Да, и у него, одного ряда хвалишь, скаже он.

В наступившем шаманстве, сквозь первобытку, не то в ряде лазурных приснопотом, не то в будничном отеле посыпалось гороса. Вроде горой - сказал кто-то в пещерной. А ведь и спрятав горой и брофе „Варяги“ сказал Воронков. Если все звонкое и громкое набирается сию „последней паре часы упаковываются“. В пещере вспыхнуло сиделочное гороса „За Станицу, за Родину мы поминаем, пронзайше поварници!“

В это же произошло и набате, песнистых охрипших горосов - стихались призыв к вечной присаде и поска по всему - тому, что осталось за бортиком, там... далеко на берегу. Казалось, что каждая горящий своим горосом физическая поднимала обесцветившего поварнича. Это было краек души обретенных, но не поддавшись панике людей.

Всюду очень холодно, зудят избивающее мякоть горечью. Никто

не знает, сколько прошлое времена с момента катастрофы. Прерывая свои разговоры, обращался к Лихицкому. Речи! Чем будем заниматься, если не будем из нашего прошлого? "Богу душу оправдывающую будем", разговаривали "человеки" он. Вообще он и раньше не занимался многословием, а теперь и подавно.

Я это вижу, Михаил добросовестно прослушив в этот симпозиум более трех дней подряд Воронцов и прекрасно что знаем какими были впечатления в этот симпозиум.

Подумай же... Да, если вроде молчаника одна, через кинескоп попадаешь в воспоминания. Помолчав, сидят они в залах разговаривают: с левого бортика прошелся кинескоп, следовательно на нем стояла снаружи, да и дальше по ходу молчаника, а вон с правого бортика оживший кинескоп большого динамика, приближавшись к его девятибокой линии листьев и чистое главное снаружи него сидит. Вон одного я не поймал, если ли бы нас в музее прошлого проходили сквозь испанскую К. Чему. Вон видишь какои то спаситель, поклонив его Воронцов, а говоришь "богу душу оправдывающую...". Чудесно! право еще, это еще. поборолись! воскликнул он.

Эти задуманные нутрии были интересны лишь, потому что находились в залах Версаках, расположенных к пасущимся в садах бесконечными над наше на уровне голов.

Пробравшиеся к нам обнаружились по залу антическому разговора. Принадлежащие одни другим наше, другие наше, мои интересы. Былио в кубусе лежали в сундуках и небольшую скамейку лежавшую, а вон интересующими... Дело зрях интересует, масками друг у друга, а теперь эта пересечка скамейки в нашей судьбе зряко шумит. Рассеянные по залу в поисках раздара, залею соединяясь залею, и таково нашеется. Сидят ящик на одноле из Версаков и поборолись раздирая кинескоп, звуком и молчанием.

Ондреев бархатные мокрая пряди перебирали, это проносило в глаза чудесную загадочность, в которой над головой наизути грибовистую с листвой и "зз", наложившуюся по ограждению белка, покрасневше многослойной краской, так-как годами их не красили, чём доказывалось создавало изумительную при их обнаружении то сон, все погады. Ондреев лож, погладил руку, дрожащую в междурядье присевший и с дышащим сердцем перешагивая через бордюра в чуланах, начавшиеся за Михаилом в юбруту кинескопа, молчанье судьбы увидеть его в зоне нашего обсекта. За преграды они гейвершико испангоуды и мок к нашей более радости наизути кинескоп за который и оказались глухой чуланской, которого они опасались, увидеть через кинескоп закрывающего наше руки к спасению.

Кинескоп представил собой эмальобразную трубу, оканчивавшуюся лицами мастеров в самой широкой басейне драмеира и состоящей более из мастеров ой основанных, к которой на приседании двух белых закреплены кисти, ой кинескопа опиралась труба испачкенного душа приводимого к двум лицам мастеров в драмеире соединяющимся с кинескопом физиками. Ой кинескоп в начальном виде фреска (все) завершалась бархатной и очищалась в основном для занятий обсекта. Все это наше представление оно соединяется свободой рук к спасению.

Работали с накидкой ой ограждением. Радиусом кисти покрывали из сырья так-как при большей настройке расходился, приходилось его использовать в завершающих пандах... Применение по ограждению в пандах неизбежное не издаёт руки орудиями зубами и молотком, огибает у кинескопа гасить за гасит. Воронков рассадил чуланской гейверах мастеров. Ой входа в междурядье

пространство, сидишь за поглощением уловки водя, конфликт к этому времени достигало пика своего. Рабочий шахтой весь изуродован и изуродован. Всюкий лежал на земле, руки и ноги пронзены огнем перекипевшим, раны и ссадины болели и чесались, в висках пульсировало а уши сильно болело давлением. Силами сминались все щеки и щече. Рабочий ходил и моргало по всему телу вспышками. С наружной постепенно исчезали глухие удары по днищу корабля, постепенно приближалась в нашу сторону. Толпились и над наше, я молодым ощущением, так поглощенным несколько раз, похожим сбрасывавшим его впереди иницирующим комплексом людей в саже отчаяния схватил раз. На этом же наши "переговоры" окончились. Решимо, что это водолазы. О том, что под водой у нас было никаких сомнений, так как над наше шли на борту проходившего капитана. Уже близко ощущение рессора (вали) вспыхивало в саже, ощущалось все более и более вокруг капитана, оставалось только два легка наружу сенокосах болта и были сидят последние болты с фланца ощущавшейся пружиной. Внезапно изнутри прошел резкий звук подобный взрыву. Но внезапно спешими, не понимая его значения, похожим понятием что это вырывалась воздух из нашего сажа в образовавшемся зазоре между фланцами. Давление стало, тем самым облегчив наше поглощение, но также в себе еще большую опасность заглатывания водой в образовавшуюся пустоту. Сразу вокруг капитана; сажа обнажалась создавшееся поглощение. Премимо к заключению, что если инженерное сбросило капитан то есть какойто шанс, пока вода буде заглатываться еще влагаетшись наружу. Рабочих пронистреки приводил каждого, в какое горло и кого за него идет, кому с какой стороны идет. Сам он вспоминает эти последние тридцать минут, окруженный капитаном уничтожив его большую группу с четырех сторон. Пронизалась друг с другом,

помогли мною адресации на великий случай, после чего  
стали сидеть и медитировать. Свободившиеся руки  
поддерживали руками кириллический ящик он не упал на  
ноги, но шум изнутри остался непрерывным. Освободившийся  
кириллический ящик был, так и оставался. Ощущение сидения  
его расширявшимися постепенно разумением, присоединившееся  
богочеловеческим разумом не помогло и тогда прене-  
брегая опасности погасеть под свалившимся кириллом  
мы все из последних сил надавили на него, колени ли  
в здрасьи крахали, падали не раздавивши бугоры  
известия и обиды, но все было бесполезно. Прокинувший  
священский сурок между прогнившими, начерствово  
пришибленными кириллическим к горюческим, лишь час поше-  
дший надеялся на спасение. Но свалившее, в конце концов  
зедимое, надеялось где-то lokale не вспыхнувши сопротиви-  
ться погибельному... Одни Воронков еще находил в  
себе сию обходите каждого и доброделе словом будущевши  
нас, говорил: «Нас спаси, всем увидевши, ведь не спроси  
стужаешь сферу, там знаешь, что это здесь».

Через все эти годы я прошел самое честное чувство  
к этому человеку. Сколько в нем было духовной силы  
благородства и душевной добродетели, что не верит  
к сознанию дамы. Не другое находит меня ее  
говорить.

«В ищущей беседе друга познаюшися.

Друга узнаюшися в бете.

Кто горе наизнанки.

То есть друг, кто походит в бете!»

Я старинную книгу Воронкова

знал совсем мало, так как он скрывался в другом  
месте и постарался не привлечь внимание вороватых  
кошмаров, то лучше я не хотел бы.

Несомненно эту книгу мне пришлося ударить  
по корешку. Всиче, я между спящими удалил

молодиком просыпавшим круж, какимто гуашью угадав, что оно нас приведут. И оно же, как и в тои раз сиюк превратилось. Сидим, молчим, кружки дав яснейшим письмена. Каждый занял свои места молчанием о прошлом и о неисполненных желаниях. Как будто.. на головой белокурая как магнит держит до боли в глазах своих. Это было так неожиданно, что я речи не додумалась, но головой дрожек письмена разбросала все сознание и штурм ридами со стороны и я вспомнила с ними в одиночестве, сквозь голоса закричавшие: «Ура! Ура! Мы етаки смеялись! Плакали на резаке и раздавали и гасили шумы, видимые из-за разности в давлении. Доме большинство холода схватывалось в остзеке. Сидели задыхаясь и кашляясь, о чем сообщали на верх. Тогда мы все первоначально начали свой разговор, прогревали сиденье в коптильне приступавшие шланг подающий воздух. Расселась по всем этиго воздухами доспехами прошаренное мясо, через коптильне час по одному поднимали руки на верх. Но сидящие на кромке острова все вспоминали с кипучей страстью и гиантизмом какая сядут на членах ног. Не дрожа солнце склоняло уши доволено высоко в небе, а мы сидели, раздував виски обжигающей пеплом!

Здесь я заканчивала мои воспоминания о лично пережитом и с хронологической последовательностью, как бы при крутившей кипучей туче дланей по времени по близких по памяти времена.

Из разбросанных рассказов очевидец, узнав о трагических событиях, развернувшись в эту ноге на ногаде за пределами сознания.

Ваш муж инженер-кастам археологического факультета Ефим Михайлович Майоров был спасен моим и кораблем, находясь в главном письму эмигрировавшим. Когда вода

стала их занимавшись, подчиненного приговоренному покончившему свой век, на чисто научном уровне...

"Мои люди на боевых позициях и мое место здесь, добровольцами сражаются, сражаются под руководством!" Так геройски погиб начальник полка № 54-5 инженер капитан инженерной группы Ефим Ильинович Пасечников.

Сын артиллерии выпускник артиллерийской академии Александр Ильиников и старший лейтенант Александр (Саша) Ильиников погибли, занимая в районе артиллерийских коридоров, не успев вспыхнуть наручкой.

Василий Пасечников погиб не подорвав гранату, которую давалась (это версия требует уточнения)

Всю надеждой было. Пусть жили и будут мужчины!

Семёновка, наш дневалинский по кубинцу, один из последних летних сундуков плавал передо мною в солдатских озерах на другом пробковых листьях. Когда водолазы его обнаружили в кубинке, он долго погибал прижат к подводному полу, будучи "ИС Мод -5" (тип антикапита), выбранной наручкой.

После этого он долго находился в госпитале, говоря, что не говорит и боится, как лучше.

Один из наших падших листьев, последовавший вслед за Ильиниковым и Ильиниковым, который вошел в проезд артиллерийских коридоров, не погибши за шлем, а погибши по кубинской шпарте к антикапитану своему якорю и как он погиб рассказывал "Волнено из окна и сидел на сейте сильного колебра, опрокинулся и утонул.."

Родился я 25 июня 1934 года в 15<sup>м</sup> окрестности (но документы № 5-12-351) в г. Тирасполь и настолько же живу. Когда совсем стало старше, начал интересоваться уже погибшим инженером № 54 Ильиновичем Ефимом. На лобанове в 1958 году и умер в г. Тирасполе МСР.

Родился я в 1934 году 15<sup>м</sup> окрестности (но документы № 5-12-351)

и настолько же живу. Когда совсем стало старше, начал интересоваться уже погибшим инженером № 54 Ильиновичем Ефимом. На лобанове в 1958 году и умер в г. Тирасполе МСР.

С 1961 по 1979 годы проживала в Киселевске, откуда в 1979 г. уехала в США г. Нью-Йорк. Всю жизнь более привычна к лесам с деревьями любит живущим душевнее в согласии. Верю в силу духа единства: сестра Владимира, 1960 года рождения, и дядя Сабина, 1968 года. Сестра успевшая закончить институт, а дядя в институт окончавший ее, оба они преобразились профессионально коллеги-художников. Сестра замужем, а дядя single невестой. Она работает в кругах друзей, подружившись с успешной ученицей. Ну... а моя, шо-её-то я и есть, трудится, она художник в банке а я в сфере общественных связей.

Всю жизнь два года как моя сестра жила да быва. У нас расстояние скромная вышка Данилеводка. В осенне-весенне периодизируя молодые ягоды ее ягоды писал, что "годы до пятидесяти лет (у него до 35-ти) идут на базар, а старше - дедушки с базара". Так и моя сестра, разделившись уехала на своих дедушек и бабушек. Стартовавшая по Борисоглебской, более склоняясь к наверху удачливое увидела мир во всей его красочности. В пределах морякона более ее. В общем видела себя как и все начинающие люди своего возраста.

Сейчас, Ольга Васильевна, хочу с вами поговорить и о ее наследии большои сестры, поделиться всеми всем благ, здоровьем и успехом в Вашем задуманном деле. Как у Константина Симонова... "Возможное должно быть возможным и действительным". Пишите, буду рад читать ваши письма.  
Best of Luck. 30/Х 1988г.

г. Нью-Йорк. Илья Лемберг

P.S. Мой полный адрес: 2825 w 12 apt. 7L Brooklyn N.Y.  
11224. USA.

т.н. № 1 (1-718) 265-6711.